



# **Competencias del Profesional Biodinámico**

**Carol Agneessens, MS**





# Competencias del Profesional Biodinámico

Carol Agneessens, MS

## 1. Orientación

Quédate quieto y conoce

- a. Siéntate quieto en una posición cómoda y alineada
- b. Percibe el apoyo de la silla, el suelo y el aire que te rodea
- c. Percibe e imagina la forma de tu cuerpo en tres dimensiones (3D)
- d. Relájate y respira suavemente en 3D en toda la superficie de tu piel
- e. Instálate en la Quietud dentro y alrededor de tu mente y tu cuerpo fluido

## 2. Sincronizando

Respiración con la Totalidad

- a. Relájate y acoge la Respiración Primaria (RP) en y alrededor de tu soma
- b. Siente cómo la parte posterior de tu cuerpo se relaja y se abre al espacio que hay detrás de ti
- c. Abre la parte delantera de tu soma y ve hacia el horizonte y hacia atrás con la RP

## 3. Sintonizar

Construir coherencia y autorregulación

- a. Relájate, respira y negocia el contacto con el cliente desde el corazón
- b. Toca como “una pluma en el soplo de Dios”
- c. Reorienta y resincroniza tu cuerpo 3D tras el contacto
- d. Practica ciclos de sintonización a través de las zonas con cada ventana

## 4. Puertas terapéuticas

Hay muchas; espera a que se abra una  
Tu toque permanece en la superficie del cliente  
Tus manos flotan y acaban desapareciendo

### I. Desconexión

- a. Reposa periódicamente la atención en el dorso de las manos
- b. Espera a que se asiente el sistema nervioso autónomo de tu soma y el del cliente
- c. Sentir de zona B a zona B siempre que sea posible

### II. Flotabilidad

- a. Encuentra una forma viva, juguetona y elevadora con tu cuerpo fluido
- b. Equilibra los campos de fluidos de la cara, el cuello, el cerebro, el tronco, la pelvis y las extremidades del cliente secuencial y lentamente a lo largo del tiempo

### III. Ignición

- a. Establecer con reverencia la sensación y la imagen de que el cliente es un cuerpo fluido tridimensional
- b. Profundiza en la RP en el cuerpo fluido 3D tuyo y del cliente
- c. Profundiza en la Quietud en la Línea Media de ti mismo, del cliente y del mundo natural

### IV. Corazón

- a. Permite que tus manos se conviertan en una extensión de la pulsación de tu corazón
- b. Atiende al corazón y al sistema vascular en ti mismo y en el cliente como un sistema circulatorio unificado
- c. Visualiza las zonas como globos fluidos embrionarios sostenidos por una madre y un padre amorosos

## 5. Curación

La Respiración Primaria es la historia del origen del amor  
La quietud es la historia del ser

- a. Un proceso terapéutico puede comenzar tras la desconexión de los sistemas nerviosos autónomos tanto del profesional como del cliente
- b. El mundo natural puede iniciar un proceso de curación en el cliente
- c. Las relaciones públicas pueden aclararse a través de las zonas al final de la sesión

- d. La vida tiene sentido cuando existe un todo respiratorio orientado a una Línea Media de quietud
- e. No puedes conocer el camino espiritual de tu cliente
- f. Crea un contenedor profundamente suave y sé el centro organizador

## 6. Recordatorios de la sesión

La práctica biodinámica es un protocolo para la compasión

- a. La percepción de todo tu soma y cuerpo fluido es crucial
- b. Abre todas las puertas de tus sentidos a través de las zonas
- c. Las manos y los brazos son como un cordón umbilical, tu cuerpo como un embrión, una placenta o un útero
- d. Respira hondo periódicamente en sincronía con la RP
- e. Enseña al cliente 3D y PR muy lentamente y con gran amabilidad
- f. Practica con humildad; inclínate
- g. La paciencia es una prioridad

